

E-PROTOCOLO DIGITAL n.º 24.871.262-7

DATA: 22/10/2025

PARECER CEE/CES n.º 62/2026

APROVADO EM 22/06/2026

CÂMARA DA EDUCAÇÃO SUPERIOR

INTERESSADA: UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ (UEM)

MUNICÍPIO: MARINGÁ

ASSUNTO: Pedido de renovação de reconhecimento do Curso de Graduação em Moda – Bacharelado, ofertado no *campus* Cianorte, pela UEM.

RELATOR: EDSON AIRES DA SILVA

*EMENTA: Renovação de reconhecimento concedida pelo prazo de 04 (quatro) anos, de 20/12/2025 a 19/12/2029. Atendimento à Deliberação CEE/PR n.º 06/2020, de 09/11/2020. Parecer favorável com determinação, conforme constante no voto.*

## **I – RELATÓRIO**

A Secretaria de Estado da Ciência, Tecnologia e Ensino Superior (Seti), por meio do Ofício GS/Seti n.º 419/2026 (fl. 312), e Informação Técnica n.º 46/2026-CEPE/Seti (fls. 309 a 310), ambos de 03/06/2026, encaminhou a este Conselho o expediente protocolado na Universidade Estadual de Maringá (UEM), município de Maringá.

A Instituição, mantida pelo Estado do Paraná, solicitou a renovação de reconhecimento do Curso de Graduação em Moda – Bacharelado, ofertado no *campus* Cianorte, mediante Ofício n.º 599/2025 – GRE/UEM, de 22/10/2025, fl. 02.

A Universidade Estadual de Maringá (UEM), sediada em Maringá, na Avenida Colombo, n.º 5790, foi criada pela Lei Estadual n.º 6.034, de 06/11/1969, DOE, de 10/11/1969, e pelo Decreto Estadual n.º 18.109, de 28/01/1970, DOE de 30/01/1970, sob a forma de fundação de direito público. O reconhecimento ocorreu por meio do Decreto Federal n.º 77.583, de 11/05/1976, tornando-se autarquia pela Lei Estadual n.º 9.663, de 16/07/1991. A instituição foi recredenciada mediante Decreto Estadual n.º 4225, publicado no Diário Oficial do Estado do Paraná em 12/03/2020, com fundamento no Parecer CEE/CES/PR n.º 39/20, de 20/02/2020, pelo prazo de 10 (dez) anos, de 12/03/2020 a 11/03/2030.

E-PROTOCOLO DIGITAL n.º 24.871.262-7

Os atos regulatórios do curso foram concedidos por meio dos seguintes documentos:

a) Decreto Estadual:

– Reconhecimento: n.º 1.235/2007, de 07/08/2007.

b) Portaria Seti:

– Renovação de reconhecimento: n.º 36/2021, DOE de 19/03/2021, com fundamento no Parecer CEE/CES/PR n.º 06/2021, de 23/02/2021, pelo prazo de 05 (cinco) anos, de 20/12/2020 a 19/12/2025.

## II – MÉRITO

Trata-se do pedido de renovação de reconhecimento do Curso de Graduação em Moda – Bacharelado, ofertado no *campus* Cianorte, pela Universidade Estadual de Maringá (UEM), município de Maringá.

A instituição protocolizou o pedido de renovação de reconhecimento do curso em 22/10/2025, sendo que a Portaria Seti n.º 36/2021, teve sua vigência até 19/12/2025. O artigo 54 da Deliberação CEE/PR n.º 06/2020, estipula: *“Os pedidos de renovação de reconhecimento de curso devem ser protocolados, impreterivelmente, até 180 (cento e oitenta) dias antes do vencimento do prazo de vigência do ato anterior.”*

A UEM encaminhou, por meio do Ofício GRE/UEM n.º 599/2025, de 22/10/2025, fl. 02 e 03, justificativa sobre o atraso no envio do protocolizado nos seguintes termos:

O referido Curso obteve reconhecimento pelo Decreto Estadual n.º 1235 de 2007 e teve a sua última renovação de reconhecimento obtida pela Portaria nº 036/2021-SETI, pelo prazo de 5 anos, com início em 20 de dezembro de 2020 até 19 de dezembro de 2025.

Contudo em que pese esta Instituição exerça suas atribuições sempre alicerçadas em estrita observância aos preceitos legais e com a devida obediência aos princípios constitucionais que a coisa pública exige, justificamos que durante a última gestão (outubro de 2018 a setembro de 2022) observou-se um número reduzido de funcionários da divisão de **Legislação Educacional e Regulação da Graduação (LEG)**, setor responsável pelos Reconhecimentos e Renovações de reconhecimentos dos cursos, acarretando o descumprimento do prazo legal (Art. 54 da Deliberação 06/20 – CEE/PR). Antes mesmo da atual gestão (iniciada em outubro de 2022), a LEG vinha sofrendo com a rotatividade de servidores, sendo que a nova chefia da divisão, iniciada em março de 2024, assumiu com esta realidade e sem qualquer transição administrativa. Até que os novos servidores conhecessem dos procedimentos e, em vista do grande volume dos cursos a serem regularizados, estes se acumularam e o tempo disponível tornou-se exíguo para atender tais pendências. Neste momento, a LEG conta com 3 servidores que estão atuando para que as próximas demandas sejam atendidas dentro dos prazos regulares, estabelecidos nas normativas.

E-PROTOCOLO DIGITAL n.º 24.871.262-7

A matéria está regulamentada no Capítulo IV, artigos 47, 52, 55, e 57 da Deliberação CEE/PR n.º 06/2020, de 09/11/2020:

Art. 47. O reconhecimento e a renovação de reconhecimento de cursos de nível superior são concedidos pelo prazo máximo de 05 (cinco) anos, à exceção de cursos com período mínimo de integralização superior a esse tempo.

[...]

Art. 52. O ato de reconhecimento de curso constitui-se em requisito indispensável à expedição e registro de diploma.

[...]

Art. 55. A Seti deve constituir Comissão de Avaliação Externa para avaliação dos cursos, com vistas à renovação de reconhecimento.

[...]

Art. 57. O ato de renovação de reconhecimento de curso é requisito indispensável à expedição e registro de diploma.

Considerando o processo de renovação de reconhecimento do curso e a ausência de avaliação pelo Exame Nacional de Desempenho de Estudantes (Enade), a Secretaria de Estado da Ciência, Tecnologia e Ensino Superior (SETI) constituiu Comissão de Avaliação Externa, nos termos da Resolução SETI n.º 73/2026, de 07/04/2026 (fl. 259), com fundamento na Deliberação CEE/PR n.º 06/2020.

A Comissão foi composta pela professora Valdirene Aparecida Vieira Nunes, Doutora em Design pela Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho, Unesp e professora do Departamento de Design da Universidade Estadual de Londrina, UEL, como avaliadora, para proceder à verificação *in loco*; e Mário Cândido de Athayde Júnior, Assessor Técnico da Coordenadoria de Ensino Superior, Pesquisa e Extensão, CEPE/Seti, para acompanhamento técnico do protocolo.

A Comissão procedeu à verificação *in loco* em 27 e 28/04/2026, elaborou e anexou relatório, às folhas 263-à 304. Nas considerações da Comissão, consta a avaliação, por dimensão, contendo sugestões e recomendações, às folhas 298 a 304, conforme segue:

#### **DIMENSÃO 1 – ORGANIZAÇÃO DIDÁTICO-PEDAGÓGICA FORÇAS / POTENCIALIDADES**

Estrutura curricular organizada de forma articulada e coerente com o perfil profissional proposto pelo curso.

- Integração entre os componentes curriculares, favorecendo a interdisciplinaridade e a construção progressiva de conhecimentos, habilidades e competências.
- Estágio curricular supervisionado alinhado às características do perfil profissional, promovendo a relação entre teoria e prática e a aproximação com o contexto de atuação profissional.
- Objetivos do curso compatíveis com as demandas acadêmicas, científicas, tecnológicas, sociais e do mundo do trabalho.
- Políticas pedagógicas voltadas à formação crítica, ética, criativa e inovadora dos estudantes.
- Desenvolvimento de atividades teórico-práticas complementares que ampliam a formação acadêmica e profissional dos discentes.

## E-PROTOCOLO DIGITAL n.º 24.871.262-7

- Incentivo à participação em projetos de pesquisa, extensão, ensino e eventos acadêmicos, fortalecendo a integração entre ensino, pesquisa e extensão.
- Existência de ações e programas institucionais de apoio aos estudantes, contribuindo para o acompanhamento acadêmico, permanência e desenvolvimento estudantil.
- Metodologias de ensino que favorecem a participação ativa dos estudantes no processo de aprendizagem.
- Formação acadêmica voltada à construção de competências profissionais alinhadas às necessidades contemporâneas da área.
- Ambiente acadêmico que favorece a convivência, a integração e a troca de experiências entre estudantes e docentes.

### **DIMENSÃO 1 – ORGANIZAÇÃO DIDÁTICO-PEDAGÓGICA FRAGILIDADES / PONTOS QUE REQUEREM MELHORIA**

Observa-se avanço significativo em relação à última avaliação, especialmente no que se refere à nova adequação do Projeto Pedagógico do Curso, que passou a atender de forma mais ampla, inovadora e alinhada às demandas acadêmicas.

### **DIMENSÃO 1 – ORGANIZAÇÃO DIDÁTICO-PEDAGÓGICA SUGESTÕES / RECOMENDAÇÕES**

Não há indicativos de sugestões ou recomendações, considerando-se que houve avanço significativo nesta dimensão em relação à última avaliação realizada.

### **DIMENSÃO 2 – CORPO DOCENTE E TUTORIAL FORÇAS / POTENCIALIDADES**

- Atuação efetiva e comprometida do Núcleo Docente Estruturante (NDE), contribuindo para o acompanhamento, atualização e consolidação da proposta pedagógica do curso.
- Corpo docente qualificado, com elevada titulação acadêmica, composto majoritariamente por professores doutores.
- Dedicação e envolvimento do corpo docente nas atividades de ensino, pesquisa, extensão e acompanhamento acadêmico dos estudantes.
- Comprometimento dos docentes com a qualidade da formação profissional e com o desenvolvimento das competências previstas no perfil do egresso.
- Participação ativa dos professores em ações acadêmicas, projetos institucionais e atividades interdisciplinares.
- Relação próxima entre docentes e discentes, favorecendo o processo de ensino-aprendizagem e o apoio acadêmico aos estudantes.
- Existência de laboratórios específicos voltados à modelagem e ao desenvolvimento de produtos de vestuário, contribuindo para a articulação entre teoria e prática.
- Infraestrutura laboratorial que possibilita o desenvolvimento de atividades práticas, técnicas e experimentais relacionadas à formação profissional do curso.

### **DIMENSÃO 2 – CORPO DOCENTE E TUTORIAL FRAGILIDADES / PONTOS QUE REQUEREM MELHORIA**

Observa-se avanço significativo em relação à última avaliação, especialmente no que se refere à qualificação e capacitação do corpo docente, bem como à efetiva implantação e atuação do Núcleo Docente Estruturante (NDE), não sendo identificadas fragilidades relevantes neste eixo.

### **DIMENSÃO 2 – CORPO DOCENTE E TUTORIAL SUGESTÕES / RECOMENDAÇÕES**

Não há indicativos de sugestões ou recomendações, considerando-se que houve avanço significativo nesta dimensão em relação à última avaliação realizada.

E-PROTOCOLO DIGITAL n.º 24.871.262-7

### **DIMENSÃO 3 – INFRAESTRUTURA**

#### **FORÇAS/POTENCIALIDADES:**

- Os laboratórios especializados destinados às aulas práticas apresentam-se adequadamente equipados, atendendo às necessidades das atividades acadêmicas e contribuindo para o desenvolvimento das competências técnicas e profissionais dos estudantes.
- Os espaços laboratoriais favorecem a articulação entre teoria e prática, proporcionando suporte às atividades de modelagem, desenvolvimento de produtos e demais componentes curriculares do curso.
- As salas de aula destinadas às disciplinas teóricas encontram-se organizadas de maneira adequada, oferecendo condições satisfatórias para o desenvolvimento das atividades de ensino e aprendizagem.
- A biblioteca atende de forma satisfatória às necessidades do curso, disponibilizando acervo e suporte compatíveis com as demandas acadêmicas, científicas e pedagógicas dos estudantes e docentes.
- Observa-se empenho institucional contínuo na manutenção, organização e adequação dos espaços físicos e recursos de infraestrutura, demonstrando comprometimento com a melhoria das condições acadêmicas e formativas do curso.
- Destaca-se a atuação conjunta da gestão institucional, corpo administrativo e docentes na busca por melhorias e adequações dos ambientes acadêmicos, visando qualificar o processo de ensino-aprendizagem.

### **DIMENSÃO 3 – INFRAESTRUTURA**

#### **FRAGILIDADES / PONTOS QUE REQUEREM MELHORIA**

Detectou-se que os espaços destinados à alimentação e à convivência atendem apenas parcialmente às necessidades de alunos e professores, uma vez que possuem estrutura semifechada. Tal condição compromete a permanência, o conforto e a adequada utilização desses ambientes, especialmente em períodos de chuva e baixas temperaturas.

### **DIMENSÃO 3 – INFRAESTRUTURA**

#### **SUGESTÕES / RECOMENDAÇÕES**

Recomenda-se a realização de adequações estruturais que proporcionem maior proteção climática, bem como melhores condições de conforto, permanência e uso à comunidade acadêmica.

#### **VI – Contextualização Final**

Esta Avaliação, tendo realizado as considerações sobre cada uma das três dimensões avaliadas e os requisitos legais, todas integrantes deste relatório, atribuiu, em consequência, os seguintes conceitos por Dimensão:

| <b>DIMENSÃO</b>                                                                     | <b>CONCEITO</b> |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| Dimensão I Organização Didático Pedagógica                                          | 5               |
| Dimensão II Corpo Docente e Tutorial                                                | 5               |
| Dimensão III Infraestrutura                                                         | 4,913043478     |
| <b>CONCEITO FINAL PARA (RECONHECIMENTO ou RENOVAÇÃO DE RECONHECIMENTO DE CURSO)</b> | <b>4,97</b>     |

#### **PARECER AVALIATIVO FINAL:**

Esta Comissão entende que os resultados da avaliação atendem de forma muito satisfatória às demandas relacionadas à oferta do Curso de Bacharelado em Moda – Habilitação em Modelagem e Desenvolvimento de Produto, da Universidade Estadual do Paraná, Campus Regional de Cianorte, em Cianorte, destacando-se, contudo, a importância de atenção contínua às recomendações e apontamentos registrados neste relatório, visando ao aprimoramento permanente das condições acadêmicas, pedagógicas e estruturais do curso.

## E-PROTOCOLO DIGITAL n.º 24.871.262-7

Considerando os referenciais de qualidade previstos na legislação vigente, nas diretrizes da Comissão de Avaliação da Educação Superior (SETI) e nos critérios estabelecidos neste instrumento avaliativo, conclui-se que o Curso de Bacharelado em Moda – Habilitação em Modelagem e Desenvolvimento de Produto, ofertado pela Universidade Estadual do Paraná, Campus Regional de Cianorte, apresenta desempenho compatível com elevado padrão de qualidade para fins de Reconhecimento/Renovação de Reconhecimento, obtendo conceito final 4,97 (quatro vírgula noventa e sete), correspondente ao conceito Muito Bom.

A UEM, fls. 306 a 308, encaminhou o Ofício n.º 317/2026-GRE, de 27/05/2026 e Anexo com manifestação institucional, com ciência do Reitor da IES, sobre as recomendações contidas no relatório de avaliação externa:

A Universidade Estadual de Maringá (UEM), por intermédio da coordenação do curso de Bacharelado em Moda do Campus Regional de Cianorte, manifesta-se favoravelmente ao Relatório da Comissão Verificadora, instituída pela Resolução n.º 73/2026-SETI. A avaliação, que culminou num parecer final muito bom, nota: 4,97 ratifica o compromisso da instituição com a qualidade do ensino superior público e a sua integração com o desenvolvimento regional.

No que tange à **Dimensão 1:** Organização Didático-Pedagógica, a instituição reafirma a plena consonância entre o seu Projeto Pedagógico de Curso (PPC) e a realidade socioeconômica de Cianorte e região, reconhecida como a "Capital do Vestuário". O curso cumpre a sua missão de formar profissionais qualificados para atuar na área de tecnologia da confecção e de moda, que hoje conta com aproximadamente 700 empresas (confecção, estamparia, lavanderia, bordado, malharias, entre outros, na região. A manifestação destaca que a flexibilidade curricular adotada atualmente permite que a formação acompanhe as inovações tecnológicas, sustentabilidade e as demandas da sociedade, conforme preconiza a visão institucional de excelência.

Em relação à **Dimensão 2:** Corpo Docente e Tutorial, o relatório evidenciou a eficácia das políticas de capacitação docente e a relevância do regime de trabalho TIDE (Tempo Integral e Dedicação Exclusiva) para a estabilidade e produção acadêmica.

Durante as reuniões realizadas com a comissão, ficou demonstrado o alinhamento pedagógico do colegiado e o papel fundamental do Núcleo Docente Estruturante (NDE) e o Conselho Acadêmico de Moda na condução do curso. A UEM-Campus Regional de Cianorte (CRC) compromete-se a manter os esforços para que pelo menos 15% dos docentes permaneçam em constante aperfeiçoamento, conforme o Plano Institucional de Capacitação.

Quanto à **Dimensão 3:** Infraestrutura, a manifestação corrobora as observações positivas sobre as instalações físicas. A vistoria técnica validou a adequação das salas de aula, da secretaria e, especialmente, dos laboratórios específicos (modelagem, corte, costura e laboratório têxtil) que oferecem condições satisfatórias para o ensino teórico e prático. Além disso, destaca-se que a biblioteca atende de forma plena às necessidades científicas e pedagógicas.

Por fim, a instituição acolhe as recomendações da Comissão Verificadora para o aprimoramento permanente das condições acadêmicas e estruturais. A UEM/CRC reitera que os referenciais de qualidade previstos na legislação e nas diretrizes da SETI continuarão a nortear a gestão do curso de Moda em Cianorte, visando a excelência na formação de cidadãos e lideranças profissionais.

E-PROTOCOLO DIGITAL n.º 24.871.262-7

Da análise comparativa entre o Relatório da Comissão de Avaliação Externa e a manifestação institucional apresentada pela Universidade Estadual de Maringá (UEM), verifica-se que a Instituição tomou ciência dos resultados da avaliação e manifestou concordância com as conclusões consignadas pela Comissão Verificadora.

Nas Dimensões 1 e 2, não foram registradas fragilidades ou recomendações, tendo a manifestação institucional corroborado os resultados positivos apontados pela Comissão. Quanto à Dimensão 3 – Infraestrutura, a Comissão apontou como fragilidade a condição dos espaços destinados à alimentação e convivência da comunidade acadêmica, os quais apresentam estrutura semifechada, comprometendo o conforto e a utilização adequada desses ambientes em determinadas condições climáticas. Em decorrência, recomendou a realização de adequações estruturais que proporcionem maior proteção climática e melhores condições de permanência e uso.

Em sua manifestação, a UEM acolhe a recomendação da Comissão e reafirma seu compromisso com a melhoria contínua das condições acadêmicas e estruturais do curso. Contudo, não apresenta ações, planejamento ou cronograma específicos para a adequação dos espaços de convivência e alimentação, razão pela qual se considera que a recomendação da Dimensão 3 foi atendida apenas parcialmente.

O Projeto Pedagógico do Curso (PPC) apresenta carga horária de 2.673 (duas mil, seiscentas e setenta e três) horas, 40 (quarenta) vagas anuais, turno de funcionamento matutino, regime de oferta seriado anual, período mínimo de integralização 04 (quatro) e máximo de 07 (sete) anos, fl. 04.

A instituição apresentou o *link* da matriz curricular do curso, fls. 187 a 190, descreveu os objetivos e o perfil profissional do egresso, fls. 24, 26 e 27, e indicou o *link* da autoavaliação institucional, fl. 205.

O curso tem como coordenador o professor Ronaldo Salvador Vasques, graduado em Engenharia Têxtil e mestre em História pela Universidade Estadual de Maringá (UEM), em 1997/2011, e doutor em Engenharia Têxtil pela Universidade do Minho (UMINHO – Portugal), no ano de 2018, com título revalidado em Doutor em Design pela Universidade Anhembi Morumbi (UAM). O docente possui Regime de Trabalho em Tempo Integral (TIDE).

O quadro de docentes é constituído por 13 (treze) professores, sendo 08 (oito) doutores e 04 (quatro) mestres e 01 (um) especialista. Destes, 10 (dez) possuem Regime de Trabalho em Tempo Integral e Dedicção Exclusiva (Tide), 02 (dois) Regime de Trabalho em Tempo Integral (RT-40) e 01 (um) Regime de Trabalho em Tempo Parcial (RT-20). Do total de docentes, 03 (três) possuem Contrato em Regime Especial (CRES), fls. 198 a 202.

E-PROTOCOLO DIGITAL n.º 24.871.262-7

A instituição apresentou a Relação Ingressantes/Concluintes, fl. 196:

| Moda (CRC)                                                                      |              |                                                      |      |      |      |      |
|---------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------------------------------------|------|------|------|------|
| Ingressantes<br>(Quantitativo de alunos ingressantes efetivamente matriculados) |              | Concluintes<br>(Quantitativos de alunos concluintes) |      |      |      |      |
| Data de Ingresso                                                                | Nº de alunos | 2020                                                 | 2021 | 2022 | 2023 | 2024 |
| 2017                                                                            | 29           | 24                                                   | -    | -    | -    | -    |
| 2018                                                                            | 32           | -                                                    | 17   | -    | -    | -    |
| 2019                                                                            | 29           | -                                                    | -    | 17   | -    | -    |
| 2020                                                                            | 36           | -                                                    | -    | -    | 16   | -    |
| 2021                                                                            | 36           | -                                                    | -    | -    | -    | 35   |
| Total Ingressantes                                                              | 162          | Total concluintes                                    |      |      |      | 109  |

Fonte: Metabase com dados do DAA/UEM

Considerando os concluintes dos últimos 06 (seis) anos 2017 a 2021 conforme tabela acima, em relação aos ingressantes de 2020 a 2024, observa-se o índice de 67% de concluintes.

Quanto à determinação da Câmara de Ensino Superior, de apresentação do índice de desempenho acadêmico do Curso, auferido pela Ferramenta de *Business Intelligence* (BI), utilizada para medição dos parâmetros a partir da parceria com a Secretaria de Estado da Ciência, Tecnologia e Ensino Superior (Seti), foi apresentado quadro à fl. 199, indicando que este se apresenta acima da mediana, com 50% de taxa de conclusão.

| Indicadores de Desempenho Acadêmico dos Cursos de Graduação Presencial, por IEES |                       |               |                |                    |                  |                                      |                                                |                                                |                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|---------------|----------------|--------------------|------------------|--------------------------------------|------------------------------------------------|------------------------------------------------|----------------------------------------|
| IEES                                                                             | Código E-mec do Curso | Nome do Curso | Grau Acadêmico | Município do Curso | Classificação    | Taxa de Conclusão Acumulada do Curso | Taxa de Conclusão Acumulada Mediana (menos 5%) | Taxa de Conclusão Acumulada Mediana Referência | Taxa de Desistência Acumulada do Curso |
| UEM                                                                              | 58242                 | Moda          | Bacharelado    | Cianorte           | Acima da Mediana | 50,00                                | 30,22                                          | 31,81                                          | 44,12                                  |

Sobre a inserção das ações de extensão no currículo do curso a UEM informa que o Curso procedeu alteração em sua matriz curricular, fls. 187-190, com descrição do detalhamento das atividades de extensão às fls.191-194, em atendimento à Resolução CNE/CES n.º 07/2018, de 18/12/2018, e à Deliberação CEE/PR n.º 08/2021, que dispõe sobre normas complementares ao assunto e apresenta relação das atividades de extensão contendo o registro descritivo e a avaliação das atividades. As informações prestadas pela instituição de ensino estão sintetizadas no quadro a seguir:

E-PROTOCOLO DIGITAL n.º 24.871.262-7

INTEGRAÇÃO

# DEMONSTRATIVO DA INTEGRAÇÃO DAS ATIVIDADES DE EXTENSÃO NA GRADUAÇÃO

## 1. COMO DISCIPLINA

| Série                  | (A)<br>Anual/<br>Semestral:<br>(S1)<br>ou<br>(S2) | De<br>parta-<br>mento(s) | Nome do Componente<br>Curricular                    | Carga Horária<br>Semanal em<br>Horas/Aula <sup>1</sup><br>(Parte NÃO<br>Extensão –<br>Se houver) | Atividade de Extensão                                  |                         |                             |                                           |                                                                         |                       |                                           |                                                                                                                                                 |                                           |
|------------------------|---------------------------------------------------|--------------------------|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-------------------------|-----------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
|                        |                                                   |                          |                                                     |                                                                                                  | Carga Horária<br>Semanal em<br>Horas/Aula <sup>2</sup> |                         |                             |                                           | Carga Horária Total<br>no Tempo de Oferta <sup>3</sup><br>em Horas/Aula |                       |                                           |                                                                                                                                                 |                                           |
|                        |                                                   |                          |                                                     |                                                                                                  | T<br>e<br>ó<br>r<br>i<br>c<br>a                        | Pr<br>át<br>i<br>c<br>a | Te<br>ó<br>r<br>i<br>c<br>a | S<br>e<br>m<br>i<br>n<br>a<br>r<br>i<br>a | T<br>o<br>t<br>a<br>l                                                   | A<br>n<br>u<br>a<br>l | S<br>e<br>m<br>e<br>s<br>t<br>r<br>a<br>l | M<br>o<br>d<br>u<br>l<br>a<br>r/<br>T<br>r<br>i<br>m<br>e<br>s<br>t<br>r<br>a<br>l<br>C<br>i<br>c<br>l<br>o<br>s/<br>O<br>u<br>t<br>r<br>o<br>s | S<br>e<br>m<br>i<br>n<br>a<br>r<br>i<br>a |
| 1ª                     | S1                                                | DDM                      | Materiais Têxteis II                                |                                                                                                  | -                                                      | -                       | 1<br>h/a                    | -                                         | 1<br>h/a                                                                |                       | -                                         | 17<br>h/a                                                                                                                                       | -                                         |
| 1ª                     | S1                                                | DDM                      | Projeto de Extensão<br>Universitária e Competências |                                                                                                  | -                                                      | -                       | 2<br>h/a                    | -                                         | 2<br>h/a                                                                | -                     | -                                         | 34<br>h/a                                                                                                                                       | -                                         |
| 2ª                     | S2                                                | DDM                      | Materiais Têxteis IV                                |                                                                                                  | -                                                      | -                       | 2<br>h/a                    | -                                         |                                                                         | -                     | -                                         | 34<br>h/a                                                                                                                                       | -                                         |
| 3ª                     | S2                                                | DDM                      | Moda e Inovação                                     |                                                                                                  | -                                                      | -                       | 2<br>h/a                    |                                           |                                                                         |                       | 34<br>h/a                                 | -                                                                                                                                               | -                                         |
| 3ª                     | S2                                                | DDM                      | Moda e Sustentabilidade II                          |                                                                                                  | -                                                      | 2<br>h/a                | -                           | -                                         | -                                                                       | -                     | 34<br>h/a                                 | -                                                                                                                                               | -                                         |
| TOTAL COMO DISCIPLINA: |                                                   |                          |                                                     |                                                                                                  | -                                                      | 2<br>h/a                | 7<br>h/a                    | -                                         | 3<br>h/a                                                                | -                     | 68<br>h/a                                 | 85<br>h/a                                                                                                                                       | -                                         |

| 2. COMO ATIVIDADE DE EXTENSÃO (PROGRAMAS, PROJETOS, CURSOS, EVENTOS E OUTRAS ATIVIDADES A SEREM CREDITADAS) |                                                       |                                 |                      |                                 |                                                        |                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------------|---------------------------------|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| Série                                                                                                       | (B)<br>nual<br>\n<br>Semestral:<br>(S1)<br>ou<br>(S2) | De<br>par<br>tam<br>ent<br>o(s) | Prot<br>ocol<br>o nº | Especificação da Atividade      | Atividade de Extensão                                  |                                                                         |
|                                                                                                             |                                                       |                                 |                      |                                 | Carga Horária<br>Semanal em<br>Horas/Aula <sup>4</sup> | Carga Horária Total<br>no Tempo de Oferta <sup>5</sup><br>em Horas/Aula |
| 1º                                                                                                          | A                                                     | DDM                             | ****                 | Projeto Integrador              | -                                                      | 142 h/a                                                                 |
| 2º a 4º                                                                                                     | A                                                     | DDM                             | ****                 | Evento “Inspira Moda”           | -                                                      | 10 h/a                                                                  |
| 2º a 4º                                                                                                     | A                                                     | DDM                             | ****                 | Evento Online “Semana de Moda”  | -                                                      | 8 h/a                                                                   |
| 2º a 4º                                                                                                     | S2                                                    | DDM                             | ****                 | Evento “Palestra e Desfile TCC” | -                                                      | 20 h/a                                                                  |
| TOTAL COMO ATIVIDADE DE EXTENSÃO                                                                            |                                                       |                                 |                      |                                 | -                                                      | 180 h/a                                                                 |
| TOTAL GERAL                                                                                                 |                                                       |                                 |                      |                                 |                                                        | 333                                                                     |

A UEM apresentou, ainda, às fls. 191 a 194, os resumos e objetivos dos Projetos de Extensão do curso, conforme sintetizado nos quadros a seguir:

E-PROTOCOLO DIGITAL n.º 24.871.262-7

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Processo:</b>                     | 74/2024                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Título da Atividade:</b>          | Projeto Integrador: Moda em Diferentes Contextos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Disciplina que está vinculada</b> | Não está vinculada a nenhuma disciplina.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Objetivos:</b>                    | <p>O Projeto Integrador Moda em Diferentes Contextos promove benefícios significativos tanto para a comunidade quanto para os participantes envolvidos. Ao relacionar o conhecimento acadêmico com a realidade social, o projeto gera impacto positivo por meio da valorização da diversidade cultural, do estímulo à criatividade e da conscientização sobre a moda como instrumento de inclusão e transformação.</p> <p>Na localidade, a ação favorece o fortalecimento de vínculos comunitários, amplia espaços de diálogo e promove a troca de saberes entre universidade, sociedade civil e grupos específicos atendidos. Como ganho social, o projeto contribui para a formação cidadã dos estudantes, ao mesmo tempo em que oferece respostas às demandas coletivas, seja por meio de atividades educativas, de valorização da identidade cultural ou de soluções criativas voltadas a necessidades reais.</p> <p>Dessa forma, a iniciativa se destaca por gerar impacto comunitário, estimular o protagonismo social e ampliar a compreensão sobre a moda em suas múltiplas dimensões — não apenas como expressão estética, mas também como recurso de bem-estar, identidade e inclusão.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Resumo:</b>                       | <p>O Projeto Integrador Moda em Diferentes Contextos é composto por um conjunto de ações que articulam ensino, pesquisa e extensão, aproximando o curso de Moda da Universidade Estadual de Maringá – Campus Regional de Cianorte – da comunidade local. Entre as atividades realizadas destacam-se:</p> <p>Traços e Prosas: rodas de conversa que estimulam a criatividade e atuam como apoio à saúde mental e à expressão artística.</p> <p>Curso de Oratória: oferecido à comunidade acadêmica, com foco no desenvolvimento da comunicação e expressão.</p> <p>Fluxo do Bem e Desenvolvimento de Moletons para a APMI: campanhas de arrecadação de absorventes para mulheres em situação de vulnerabilidade e produção de agasalhos destinados a crianças atendidas pela instituição.</p> <p>Moda que Abraça: ação junto à ONG Ensina-me a Viver, com ensaio fotográfico e palestra sobre vestuário, bem-estar e autonomia.</p> <p>Participação e Criação de Eventos: presença ativa no Cianorte Festival e na Semana de Integração 2025, ampliando a visibilidade do curso e o diálogo com a comunidade.</p> <p>Parceria com a ONG Cão Paixão: atividades em prol dos animais acolhidos, como campanhas de arrecadação de insumos e ações de sensibilização sobre a causa animal.</p> <p>Coleta de Lixo Eletrônico: iniciativa ambiental, junto a administração pública, que incentivou a comunidade a realizar o descarte correto de resíduos tecnológicos, promovendo consciência ecológica.</p> <p>Todas essas ações demonstram o caráter plural e transformador do projeto, que alia práticas criativas à responsabilidade social, cultural e ambiental, fortalecendo vínculos comunitários e promovendo experiências formativas para os estudantes.</p> |
| <b>Processo:</b>                     | 788/2021                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Título da Atividade:</b>          | Mídias sociais: compartilhamento e criação de conteúdo de moda                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Disciplina que está vinculada</b> | Não está vinculada a nenhuma disciplina.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Objetivos:</b>                    | <p>A realização do Projeto de Extensão é voltada ao público interessado em informações sobre temas de pesquisa na área da moda, promovendo o aprimoramento de conhecimentos, a troca de experiências e a construção de novos saberes. O impacto ocorre por meio de parcerias com associações, que têm gerado transformações significativas na vida das mulheres atendidas.</p> <p>Para os estudantes do curso de Moda, a participação no projeto contribui para o desenvolvimento de habilidades técnicas e comunicacionais, por meio da elaboração de conteúdos e da identificação de atores influentes. Esses aspectos fortalecem sua formação acadêmica e ampliam sua preparação profissional.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Resumo:</b>                       | <p>O projeto de extensão "Mídias Sociais: Compartilhamento e Criação de Conteúdo de Moda" têm como objetivo integrar pesquisa e produção de conteúdo de moda, aliando teoria e prática. As ações incluem a realização de atividades junto a associações beneficentes que atendem mulheres e crianças, contemplando registros fotográficos, práticas de styling e outras iniciativas voltadas para a valorização pessoal, social e cultural dos participantes.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

E-PROTOCOLO DIGITAL n.º 24.871.262-7

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Processo:</b>                     | 672/2025                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Título da Atividade:</b>          | 8ª Semana Acadêmica do Curso de Moda: Moda e Oportunidades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Disciplina que está vinculada</b> | Não está vinculada a nenhuma disciplina.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Objetivos:</b>                    | As atividades propostas têm como objetivo proporcionar aos participantes acesso a informações sobre as oportunidades existentes no mercado de moda, bem como promover o aprimoramento de conhecimentos, a troca de experiências, a construção de novos saberes, além de fomentar o debate e a interação entre a comunidade acadêmica e demais interessados.<br>Para a formação dos estudantes do curso de moda a realização da atividade contribui para fortalecer o processo de construção de conhecimento e favorecer a aproximação com as demandas e oportunidades do mercado de trabalho. |
| <b>Resumo:</b>                       | Palestras, minicursos e oficinas sobre temas relevantes e diversificados, como: os processos produtivos, desenvolvimento de produtos e construção de imagem até áreas como artes, história da moda, pesquisa científica e fotografia.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Processo:</b>                     | 1812/2025                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Título da Atividade:</b>          | Palestra e Desfile TCC                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Disciplina que está vinculada</b> | Não está vinculada a nenhuma disciplina.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Objetivos:</b>                    | A realização da atividade "Palestra e Desfile TCC" é direcionada para o público interessado às informações sobre os temas de pesquisa na área de moda, bem como promover o aprimoramento de conhecimentos, a troca de experiências, a construção de novos saberes.<br>Para a formação dos estudantes do curso de moda a realização da atividade contribui para valorizar a criatividade, a inovação e a pesquisa acadêmica e também para fortalecer o processo de construção do conhecimento e promove uma maior conexão com as demandas e oportunidades da pesquisa em moda, bem como com sua aplicação no mercado de trabalho. |

|                |                                                                                                                                                         |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Resumo:</b> | Palestras sobre os temas essenciais e estratégicos da ampla área da moda, incluindo os eixos sociocultural, design de produto, comunicação e ergonomia. |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Título da Atividade:</b>          | Projetos; Eventos; Palestras e Outras Atividades de Extensão                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Disciplina que está vinculada</b> | Não está vinculada a nenhuma disciplina.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Objetivos:</b>                    | O desenvolvimento das atividades de extensão no curso de Moda integra ensino, pesquisa e ação comunitária, possibilitando o compartilhamento de conhecimentos técnicos e científicos com a sociedade. Essa aproximação promove acesso a informações que, de outra forma, seriam limitadas, fortalecendo o desenvolvimento local e a inclusão social. A comunidade atendida é beneficiada pela ampliação de competências relacionadas à criatividade, às artes, ao design e à produção de vestuário, contribuindo para o empoderamento e para novas oportunidades.<br>Para os estudantes, a participação nas atividades de extensão proporciona contato com diferentes realidades e perspectivas, reforçando o compromisso social e reduzindo a distância entre universidade e sociedade. Além disso, amplia sua compreensão sobre as exigências e práticas do mundo profissional, estimulando o crescimento pessoal, o senso crítico e o desenvolvimento de competências essenciais para sua formação acadêmica e atuação no mercado de trabalho. |
| <b>Resumo:</b>                       | Palestras, minicursos, oficinas e workshops.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

E-PROTOCOLO DIGITAL n.º 24.871.262-7

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Processo:</b>                     | 2297/2009- DEX                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Título da Atividade:</b>          | TECIDOTECA (Acervo de Bandeiras Têxteis) – Projeto de Extensão                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Disciplina que está vinculada</b> | Materiais Têxteis I, II, III e IV                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Objetivos:</b>                    | <p>Objetivo do Projeto de Extensão são atividades voltadas à pesquisa que incluem o desenvolvimento das bandeiras têxteis, ou seja, seleção e análise das especificidades dos materiais têxteis, preparação e corte dos tecidos, montagem das informações na ficha técnica, análise técnica de fios de trama e urdume, coleta de imagens para segmentação wear, análise, seleção e fotografia dos têxteis por meio dos conta fios eletrônico. Além da construção das bandeiras também é feito o conteúdo on-line (Português e Inglês) e desenvolvemos artigos para participação em congressos, colóquios e revistas científicas. O projeto completou em março de 2025, 16 anos de atividade. E uma das atividades principais é atender as indústrias de confecção de Cianorte e Região.</p> <p>Quanto a seu funcionamento, a TECIDOTECA tem seu atendimento aberto para consulta e pesquisa do seu acervo têxtil tanto aos alunos da instituição quanto a comunidade externa todas as terças-feiras e quintas-feiras das 13h30 às 17h30. As visitas com grupos maiores, seja de outras instituições ou de empresas, podem acontecer em outros dias e horários da semana, dependendo da disponibilidade das instituições que nos procuram. Dessa forma conseguimos atender a todos os interessados. Em 2019, foi um dos anos que mais recebemos visitas, além dos calouros recém chegados a universidade, dos cursos de Moda e Design, dos quais todos os anos são convidados a nos visitar para conhecer o projeto, também recebemos as seguintes visitas: Grupo Morena Rosa (Indústria de vestuário) – Projeto Moda/Alfa; Alunos do curso Técnico em Vestuário – Colégio Estadual de Educação Profissional de Cianorte (CEEP); Alunos do 2º ano do Curso de Moda da FACEC (Cianorte); Alunos do curso Técnico em Produção de Moda (IFPR – Campus Goioerê); Cianorte Fora de Rota (Site de notícias e variedades da cidade de Cianorte); Associação Rainha da Paz (Cianorte) – Projeto Rainha Fashion UEM; Representantes e pacientes do Centro de Atenção Psicossocial (CAPS-Cianorte) –</p> |
|                                      | <p>Projeto CAPS Fashion UEM; Débora Santana Pró-reitora de Extensão e Cultura – (UEM-Maringá); Biblioteca Central (BCE – Maringá); DIVAS Make-up (Empresa de Cianorte), entre outras atividades.</p> <p>É possível notar que a TECIDOTECA tem um número representativo (aproximadamente 3.000 mil visitantes), quanto as suas visitas, e que por meio delas, é possível transmitir o conhecimento teórico-prático, no qual os visitantes aprenderam sobre os tipos de fibras e de materiais têxteis, observando as ligações dos tecidos e possibilitando a aptidão de diferenciar um tecido plano de uma malha e de um não-tecido, além da ampla divulgação do projeto para a comunidade externa.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Resumo:</b>                       | <p>O projeto de extensão TECIDOTECA teve seu início em 31/03/2009 e está lotado no DDM – Departamento de Design e Moda, na Sala 03 do Bloco Y03 no Campus Regional de Cianorte/ CRC, e desde então se tornou referência na área acadêmico da Moda. O espaço é um laboratório de pesquisa e conservação têxtil e tem como intuito disponibilizar um acervo de bandeiras têxteis (tecido, malha e não tecido) para consulta física por meio do manuseio da matéria-prima para pesquisa de alunos dos cursos de Moda e Design, alunos de outras Instituições, da comunidade externa e dos profissionais da área, com a função de entender, conservar, conhecer e organizar os têxteis como documentos para pesquisa em moda.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

E-PROTOCOLO DIGITAL n.º 24.871.262-7

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Processo:</b>                     | 255/2025- DEX                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Título da Atividade:</b>          | Laboratório Patrimônio Têxtil, Vestuário e Museologia (LPVM) – Projeto de Pesquisa Institucional                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Disciplina que está vinculada</b> | Não está vinculada a nenhuma disciplina                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Objetivos:</b>                    | Identificar a verdadeira natureza dos têxteis presentes em museus e universidades com o viés no vestuário e na moda, explorando a questão da informação correta, do patrimônio têxtil e do ensino. Objetivo específicos: - Contribuir na investigação dos materiais têxteis em universidades e museus; - Colaborar para a documentação efetiva dos têxteis e vestuários na reserva técnica dos museus e universidades brasileiras; - Estudar a utilização destas técnicas/aparelhos no cotidiano de um museu e universidades, corroborando com organização de exposição de vestuários/têxteis para público. - Investigar como são acondicionados os vestuários, têxteis, objetos e outros nas universidades e museus sendo este um fator relevante para embasar a pesquisa; - Estudar a preservação dos tecidos, a ação do tempo, da temperatura, do modo de acondicionamento e das sujidades, poeiras, rasgos, interferência ao longo do tempo, entre outros. - Impulsionar que os produtos e objetos têxteis possam ter a mesma visibilidade de outros artefatos como quadros e esculturas dentro dos museus; - Identificar as técnicas de tecelagem e malharias, desde suas origens, funções, materiais e estruturas têxteis. |
| <b>Resumo:</b>                       | O Laboratório Patrimônio Têxtil, Vestuário e Museologia (LPVM), tem como designio alinhar as áreas de conhecimento do Vestuário, Engenharia Têxtil e Museologia da Moda efetivando a patrimonização dos materiais têxteis em museus e universidades, buscando por meio do ensino a correta documentação dos têxteis. Neste sentido, é importante despertarmos para a necessidade de preservação do patrimônio, corroborando com um amplo debate sobre questões de museus com catalogação de têxteis e de vestuários, que contenham dados precisos de tempo e espaço, acondicionamento e ambientação correta para manutenção dos objetos, estudos técnicos específicos, etc. As formas de preservação são essenciais para garantir a longevidade do acervo e permitir o acesso das atuais e futuras gerações ao patrimônio e espólio de um documento. Espera-se que, ao compartilhar esse conhecimento sobre a identificação e análise dos vestuários presentes em museus, possa instigar a discussão no segmento têxtil, moda e de museologia. E desta maneira, instigar a pesquisa científica e assim prospectar futuros pesquisadores a adentrar no respectivo tema.                                                           |

Ressaltamos que as ações de extensão apresentadas no Projeto Pedagógico do Curso (PPC) deverão fazer parte da autoavaliação institucional, em atendimento ao artigo 8º da Deliberação CEE/PR n.º 08/2021, de 11/11/2021, devendo incluir, no mínimo, os seguintes itens sem prejuízo de outros:

- I – a identificação da pertinência da utilização das ações de extensão inseridas no currículo;
- II – a contribuição das atividades de extensão para o cumprimento dos objetivos do Plano de Desenvolvimento Institucional e dos Projetos Pedagógicos dos Cursos.
- III – a demonstração dos resultados alcançados em relação ao público participante. [...]

Desta forma, é importante que a IES, por ocasião da próxima solicitação de renovação de reconhecimento, encaminhe resumo descritivo das ações de extensão desenvolvidas no período, e avaliação das suas contribuições na formação dos estudantes, em que fique evidenciada a presencialidade da totalidade das ações.

A UEM informa à fl. 43 a oferta da disciplina optativa de Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS), em atendimento ao previsto na Lei Federal n.º 10.436, de 24/04/2002 e no Decreto Federal n.º 5.626/2005, de 22/12/2005.

E-PROTOCOLO DIGITAL n.º 24.871.262-7

A IES esclareceu, às fls. 233, 235 e 290 a 291 que os conteúdos relativos à Educação Ambiental foram inseridos nas disciplinas Ética, Direito e Legislação Aplicada e Moda e Sustentabilidade, enquanto aqueles referentes aos Direitos Humanos passaram a integrar a disciplina Moda e Sustentabilidade. Já as temáticas relacionadas aos Direitos Humanos e à Educação das Relações Étnico-Raciais encontram-se contempladas nas disciplinas Moda e Sustentabilidade, História da Moda e História da Moda no Brasil.

Considerando os documentos apresentados sobre o curso e a análise de seu Projeto Pedagógico, constata-se que o curso atende à legislação vigente.

### **III – VOTO DO RELATOR**

Face ao exposto, este Relator é favorável à renovação de reconhecimento do Curso de Graduação em Moda – Bacharelado, ofertado no *Campus* Cianorte, pela Universidade Estadual de Maringá (UEM), município de Maringá, mantida pelo Estado do Paraná, pelo prazo de 04 (quatro) anos, de 20/12/2025 a 19/12/2029, com fundamento nos artigos 47, 52, 55 e 57 da Deliberação CEE/PR n.º 06/2020, de 09/11/2020.

O Projeto Pedagógico do Curso (PPC) apresenta carga horária de 2.673 (duas mil, seiscentas e setenta e três) horas, 40 (quarenta) vagas anuais, turno de funcionamento matutino, regime de oferta seriado anual, período mínimo de integralização 04 (quatro) e máximo de 07 (sete) anos, fl. 04.

Determina-se à Instituição de Ensino Superior que, por ocasião da próxima solicitação de renovação de reconhecimento, encaminhe a este Conselho resumo descritivo das ações de extensão desenvolvidas no período, acompanhado de avaliação de suas contribuições para a formação dos estudantes, assegurando que as atividades extensionistas consideradas para fins de integralização curricular se caracterizem como ações efetivamente desenvolvidas junto à comunidade externa, com protagonismo discente, conforme a Resolução CNE/CES n.º 07/2018, de 18/12/2018, e à Deliberação CEE/PR n.º 08/2021, de 11/11/2021.

Encaminhe-se este Parecer à Secretaria de Estado da Ciência, Tecnologia e Ensino Superior do Paraná (Seti) para as providências, com vistas à expedição do ato regulatório competente, nos termos da Deliberação CEE/PR n.º 06/2020, de 09/11/2020.

Devolva-se o processo à instituição para constituir fonte de informação e acervo.

E-PROTOCOLO DIGITAL n.º 24.871.262-7

É o Parecer.

Edson Aires da Silva  
Relator

**DECISÃO DA CÂMARA**

A Câmara de Educação Superior aprova o Voto do Relator, por unanimidade.

Curitiba, 22 de junho de 2026.

Aurélio Bona Júnior  
Presidente da CES