



PROCESSO N.º 619/11

PROTOCOLO N.º 10.249.888-7

PARECER CES/CEE N.º 70/11

APROVADO EM 07/06/11

CÂMARA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR

INTERESSADA: UNIVERSIDADE ESTADUAL DE LONDRINA - UEL

MUNICÍPIO: LONDRINA

ASSUNTO: Pedido de renovação do reconhecimento do curso de graduação em Design Gráfico – Bacharelado, ofertado pela UEL, com fundamento no artigo 52, da Deliberação n.º 01/10-CEE/PR.

RELATOR: EDMILSON LENARDÃO

I – RELATÓRIO

1. Histórico

A Secretaria de Estado da Ciência, Tecnologia e Ensino Superior – SETI, pelo ofício n.º 402/11 – CES/GAB/SETI, de 31 de março de 2011 (fls.146), e Informação Técnica n.º 53/11-CES/SETI, de 31 de março 2011 (fls. 145), encaminha o protocolado em referência da Universidade Estadual de Londrina, do município de Londrina – UEL, mantida pelo Governo do Estado do Paraná, que solicita por meio do ofício R/UEL n.º 1379/09, de 22 de outubro de 2009 (fls. 02), a renovação do reconhecimento do curso de graduação em Design Gráfico – Bacharelado.

Dados Gerais do Curso

Curso: Design Gráfico – Bacharelado

Autorização: Resolução nº 3007/96, de 16/07/1996

Reconhecimento: Decreto Estadual nº 1728 de 13/08/03. O Decreto Estadual nº 2082/08 alterou a nomenclatura do curso de graduação de Desenho Industrial Bacharelado para Design Gráfico – Bacharelado (fls.196 a 204).

Projeto Político-Pedagógico: Resolução CEPE/UEL nº 29/05 – reformula o projeto político-pedagógico implantado em 2005, com carga horária de 3.263 (três mil duzentas e sessenta e três) horas (fls. 147 e 150).

Resolução CEPE/UEL nº 249/09 – reformula projeto-político pedagógico implantado a partir do ano letivo de 2010, com carga horária de 2.915 (duas mil novecentas e quinze) horas.

Deliberação da Câmara de Graduação/UEL nº 02/10 – estabelece adequações para os currículos 2005 e 2009, a vigorar a partir do ano letivo 2010 (fl. 188).



PROCESSO N.º 619/11

Deliberação da Câmara de Graduação/UEL nº 19/2010 – altera a distribuição da carga horária máxima, por área, a ser cumprida nas Atividades Acadêmicas Complementares para os estudantes do currículo 2010 (fls. 194).

Número de vagas/anuais: 20 (vinte) vagas anuais (fls.30).

Turno de funcionamento: matutino (fls. 30)

Prazo de integralização: mínimo de 04 (quatro) e máximo de 08 (oito) anos (fls. 30-172).

Matriz Curricular 2005 (fls. 150-152)

1ª Série

Código	Nome	Oferta	Carga Horária		
			Teór	Prát	Tot.
6ART001	Desenho de Observação e Expressão	A	-	102	102
6ART002	Fotografia I	A	34	34	68
6MAT001	Representação Bidimensional I	A	34	34	68
6SOC001	Antropologia e Cultura	A	34	-	34
6DGN001	História da Arte e das Técnicas I	A	102	-	102
6DGN002	Sintaxe Visual	A	34	34	68

6DGN003	Produção e Editoração de Imagens I	A	34	34	68
6LET002	Redação e Expressão Oral	A	34	-	34
6DGN004	Fundamentos do Design	A	68	-	68
6DGN005	Teoria e Prática da Cor	A	34	34	68
6ART003	Teoria da Percepção	A	34	34	68

2ª Série

Código	Nome	Oferta	Carga Horária		
			Teór	Prát	Tot.
6DGN016	Representação Bidimensional II	A	34	34	68
6DGN017	Ilustração	A	-	68	68
6DGN018	Metodologia do Projeto	A	34	34	68
6DGN019	Produção e Análise Gráfica	A	34	34	68
6ART005	Fotografia II	A	34	68	102
6DGN020	História da Arte e das Técnicas II	A	68	-	68
6DGN021	Ergonomia Visual	A	68	34	102
6DGN022	Tipografia	A	34	34	68
6DGN023	História em Quadrinhos	A	34	34	68
6NIC005	Semiótica Aplicada ao Design	A	68	-	68
6DGN024	Produção e Editoração de Imagens II	A	34	68	102
Total			442	408	850



PROCESSO N.º 619/11

3ª Série

Código	Nome	Oferta	Carga Horária		
			Teór	Prát	Tot.
6DGN025	Ilustração Aplicada	A	-	102	102
6DGN026	Programação Visual I	A	34	68	102
6DGN027	Produção e Análise da Imagem	A	68	34	102
6CIN/ADM003	Introdução à Metodologia do Trabalho Científico (34/34)	A	68	-	68
6DGN028	Design de Interface	A	68	-	68
6ART006	Animação de Imagens	A	34	34	68
6DGN029	Embalagem	A		68	68
6DGN056	Design de Superfícies I	1	17	34	51
6DGN057	Sinalização	2	17	34	51
6DGN031	Materiais e Produção Gráfica	A	68	34	102
6DGN032	Psicologia do Usuário Aplicada ao Design	A	68	-	68
Total			442	408	850

4ª Série

Código	Nome	Oferta	Carga Horária		
			Teór	Prát	Tot.
6EST601	Estágio Supervisionado em Design	A	-	102	102
6DGN033	Trabalho de Conclusão de Curso	A	68	68	136
6DGN034	Programação Visual II	A	34	68	102
6DGN035	Gestão de Design	A	68	-	68
6PRI001	Ética Profissional e Direito Autoral	A	68	-	68
6DGN036	Marketing e Planejamento Estratégico Aplicado ao Design	A	68	-	68
6ART007	Criação em Vídeo	A	34	34	68
Total			340	272	612

Matriz Curricular 2009 (fl.172-174)

1ª Série

Cód.	Nome	Oferta	Carga Horária		
			Teór.	Prát.	Total
6ART043	Desenho de Observação e	A	0	90	90
ESTADUAL DE LONDRINA					
	Expressão				
6ART044	Fotografia I	A	0	60	60
6MAT060	Representação Bidimensional I	A	0	60	60
6SOC111	Antropologia e Cultura	A	30	0	30
6DGN087	História da Arte e das Técnicas I	A	90	0	90
6DGN088	Sintaxe Visual	A	0	60	60
6DGN089	Técnicas digitais de Imagem I	A	0	60	60
6LET055	Redação e Expressão Oral	A	30	0	30
6DGN090	Fundamentos do Design	A	60	0	60
6DGN091	Teoria e Prática da Cor	A	0	60	60
6ART045	Teoria da Percepção A	A	60	0	60
6DGN092	Criatividade	A	0	60	60
Total			270	450	720



PROCESSO N.º 619/11

2ª Série

Cód.	Nome	Oferta	Carga Horária		
			Teór.	Prát.	Total
6DGN093	Representação Bidimensional II	A	0	60	60
6DGN094	Ilustração	A	0	60	60
6DGN095	Metodologia do Projeto	A	0	60	60
6DGN096	Produção e Análise Gráfica	A	0	60	60
6DGN097	Pré- Produção e edição de imagem	A	0	90	90
6DGN098	História da Arte e das Técnicas II	A	60	0	60
6DGN099	Ergonomia Visual	A	90	0	90
6DGN100	Tipografia	A	0	60	60
6DGN101	História em Quadrinhos	A	0	60	60
6NIC117	Semiótica Aplicada ao Design	A	60	0	60
6DGN102	Técnicas Digitais de Imagem II	A	0	90	90
	Total		210	540	750

3ª Série

Cód.	Nome	Oferta	Carga Horária		
			Teór.	Prát.	Total
6DGN103	Ilustração Aplicada	A	0	90	90
6DGN104	Design Gráfico I	A	0	90	90
6DGN105	Produção e Análise da Imagem	A	0	90	90
6CIN/ADM013	Introdução à Metodologia do Trabalho Científico (30/30)	A	60	0	60
6DGN106	Design de Interface	A	60	0	60
6DGN107	Design em Movimento I	A	0	60	60
6DGN108	Embalagem	A	0	60	60
6DGN109	Design de Superfícies	1S	0	45	45
6DGN110	Sinalização	2S	0	45	45

ESTADUAL DE LONDRINA

6DGN111	Materiais e Produção Gráfica	A	0	90	90
6DGN112	Psicologia do Usuário Aplicada ao Design	A	60	0	60
	Total		180	570	750

4ª Série

Cód.	Nome	Oferta	Carga Horária		
			Teór.	Prát.	Total
6EST601	Estágio Supervisionado em Design	A	0	102	102
6TCC615	Trabalho de Conclusão de Curso	A	60	68	128
6DGN113	Design Gráfico II	A	0	90	90
6DGN114	Gestão de Design	A	60	0	60
6PRI039	Ética Profissional e Direito Autoral	A	60	0	60
6DGN115	Marketing e Planejamento Estratégico Aplicado ao Design	A	60	0	60
6DGN116	Design em Movimento II	A	0	60	60
	Total		240	320	560



PROCESSO N.º 619/11

Quadro Docente

É constituído por 24 (vinte e quatro) professores, sendo: 6 (seis) doutores, 10 (dez) mestres, 6 (seis) especialistas e 2 (dois) graduados.

Com relação ao Regime de Trabalho (RT): 01 (um) RT Integral, 10 (dez) RT Parcial e 13 (treze) TIDE.

A relação dos docentes do curso, com a respectiva titulação e regime de trabalho – RT, está apresentada nas fls. 12 e 62-106.

2. No Mérito

O curso de graduação em Design Gráfico – Bacharelado, da Universidade Estadual de Londrina – UEL, participou do Exame Nacional de Desempenho de Estudantes (Enade/2009), e obteve o CPC-4 (fls. 144), ficando dispensado de avaliação externa, com fundamento no artigo 52, da Deliberação n.º 01/10-CEE/PR.

II – VOTO DO RELATOR

Diante do exposto e com fundamento nos artigos 48 e 52, da Deliberação n.º 01/10-CEE/PR, somos pela renovação do reconhecimento, pelo prazo de 5 (cinco) anos, do curso de graduação em Design Gráfico – Bacharelado, da Universidade Estadual de Londrina – UEL, do município de Londrina, mantida pelo Governo do Estado do Paraná.

Os projetos político-pedagógicos aprovados apresentam as seguintes características:

a) implantado em 2005, aprovado pela Resolução CEPE/UEL n.º 29/05: carga horária de 3.263 (três mil, duzentas e sessenta e três) horas, com funcionamento matutino, 20 (vinte) vagas/anuais e prazo para integralização: mínimo 4 (quatro) e máximo 8 (oito) anos.

b) implantado em 2010, aprovado pela Resolução CEPE/UEL n.º 249/09, implantado em: 2.915 (duas mil, novecentas e quinze) horas, com funcionamento matutino, 20 (vinte) vagas/anuais e prazo para integralização: mínimo 4 (quatro) e máximo 8 (oito) anos.

Determina-se o atendimento ao Parecer CES/CEE-PR n.º 23/11, de 07 de abril de 2011, que trata da oferta de Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS.



PROCESSO N.º 619/11

Encaminhe-se cópia deste Parecer à Secretaria de Estado da Ciência, Tecnologia e Ensino Superior/SETI, para fins de homologação (art. 54, da Deliberação n.º 01/10-CEE/PR).

Devolva-se o presente processo à UEL, para constituir acervo e fonte de informação.

É o Parecer.

DECISÃO DA CÂMARA

A Câmara de Educação Superior aprova, por unanimidade, o Voto do Relator.

Curitiba, 07 de junho de 2011.

Romeu Gomes de Miranda
Presidente do CEE

Domenico Costella
Presidente da CES