



PROCESSO N.º 626/11

PROTOCOLO N.º 10.249.923-9

PARECER CES/CEE N.º 71/11

APROVADO EM 07/06/11

CÂMARA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR

INTERESSADA: UNIVERSIDADE ESTADUAL DE LONDRINA – UEL

MUNICÍPIO: LONDRINA

ASSUNTO: Pedido de renovação do reconhecimento do curso de graduação em Música – Licenciatura, ofertado pela UEL, com fundamento no artigo 52, da Deliberação n.º 01/10-CEE/PR.

RELATOR: EDMILSON LENARDÃO

I – RELATÓRIO

1. Histórico

A Secretaria de Estado da Ciência, Tecnologia e Ensino Superior – SETI, pelo ofício n.º 375/11 – CES/GAB/SETI, de 30 de março de 2011 (fls.118), e Informação Técnica n.º 39/11-CES/SETI, de 30 de março 2011 (fls. 117), encaminha o protocolado em referência, da Universidade Estadual de Londrina, do município de Londrina, mantida pelo Governo do Estado do Paraná, que solicita por meio do ofício R/UEL n.º 1423, de 29 de outubro de 2009 (fls. 02), a renovação do reconhecimento do curso de graduação em Música – Licenciatura.

Dados Gerais do Curso

Curso: Música – Licenciatura

Autorização: Resolução Ministerial nº 2024/92 (fls. 10)

Reconhecimento: Decreto Estadual nº 4365/98 (fls. 10)

Número de vagas/anuais: 20 (vinte) vagas/anuais

Turno de funcionamento: vespertino (fls. 27)

Prazo de integralização: mínimo de 04 (quatro) e máximo de 08 (oito) anos (fls. 26 e 150).

O projeto político-pedagógico autorizado pela Resolução CEPE/UEL nº 44/05 do curso de Música – Licenciatura, implantado em 2005 (fl. 23), alterado pela Resolução CEPE nº 348/05 e pelas Deliberações da Câmara de Graduação nº 20/06 e 25/08, estabelecem adequações curriculares para o curso, com carga horária de 3.210 (três mil duzentas e dez) horas implantadas, respectivamente, em 2007 e 2009 (fls. 119 a 134).

Resolução CEPE/UEL nº 247/09 – autoriza o projeto político-pedagógico do curso de graduação em Música – Licenciatura, implantado a partir do ano letivo de 2010, com carga horária de 3.090 (três mil e noventa) horas (fls. 150).



PROCESSO N.º 626/11

Matriz Curricular 2005 (fl.123 e 124)

1ª Série

Código	Nome	Carga Horária				Pré-Requisito
		Oferta	Teór.	Prát.	Total	
2MUT001	Percepção Musical I		34	102	136	
2MUT002	Canto Coral I			68	68	
2MUT003	Técnica Vocal I			34	34	
2ART001	História da Arte	1S	34		34	
2MUT037	Laboratório de Criação Musical I A	2S		68	68	
2MUT006	Metodologia da Pesquisa I	2S	34		34	
2MUT036	Educação Musical I A		34	34	68	
2MUT009	Instrumento Funcional I – Piano*			68	68	
2MUT010	Instrumento Funcional I – Violão*			68	68	
2MUT011	Música e Tecnologia			68	68	
2MUT012	Atividades de Prática de Ensino I			132	132	
2MUT015	História da Música I		68		68	
	Total		204	574	778	

*Cumprir apenas 1(uma)

2ª Série

Código	Nome	Carga Horária				Pré-Requisito
		Oferta	Teór.	Prát.	Total	
2MUT013	Percepção Musical II		34	102	136	2MUT001
2MUT014	Canto Coral II			68	68	2MUT002
2MUT004	Técnica Vocal II			34	34	2MUT003
2MUT016	Laboratório de Criação Musical II	2S		34	34	2MUT037
2MUT017	Metodologia da Pesquisa II	1S	34		34	2MUT006
2MUT018	Educação Musical II		34	34	68	2MUT036 e 2MUT037
2EDU002	Psicologia da Educação		68		68	
2MUT038	Música, Cultura e Sociedade	1S	34		34	
2MUT019	Instrumento Funcional II - Piano*			68	68	2MUT009
2MUT020	Instrumento Funcional II - Violão*			68	68	2MUT010
2MUT021	Harmonia e Contraponto I		34	34	68	2MUT001
2MUT022	Atividades de Prática de Ensino II			132	132	2MUT012
2MUT026	História da Música II		68		68	2MUT015
	Total		306	506	812	



PROCESSO N.º 626/11

3ª Série

Código	Nome	Carga Horária				Pré-Requisito
		Oferta	Teór.	Prát.	Total	
2MUT023	Harmonia e Contraponto II		34	34	68	2MUT021
2MUT024	Análise Musical I			68	68	2MUT013 e 2MUT021
2MUT025	Arranjo Musical I			68	68	2MUT013 e 2MUT021
2MUT027	Percepção Musical III		34	34	68	2MUT013
2MUT028	Metodologia e Prática de Ensino I		34	34	68	2MUT016 e

						2MUT022
2MUT029	Regência I			68	68	2MUT013
2EST601	Atividades de Estágio I			200	200	2MUT022
2MUT032	História da Música III		68		68	2MUT026
2MUT039	Metodologia da Pesquisa III A		68		68	2MUT017
	Optativa I			68	68	
	Total		238	574	812	

4ª Série

Código	Nome	Carga Horária				Pré-Requisito
		Oferta	Teór.	Prát.	Total	
2MUT008	Introdução à Estética		68		68	
2MUT030	Análise Musical II		34	34	68	2MUT023 e 2MUT024
2MUT031	Arranjo Musical II			68	68	2MUT024
2MUT034	Metodologia e Prática de Ensino II		34	34	68	2MUT028
2MUT035	Regência II			68	68	2MUT029
2EST602	Atividades de Estágio II			200	200	2EST601
	Optativa II			68	68	
	Total		136	472	608	

DISCIPLINAS OPTATIVAS

Código	Nome	Carga Horária				Pré-Requisito
		Oferta	Teór.	Prát.	Total	
2MUT901	Instrumento Opcional I – Piano			68	68	2MUT019
2MUT902	Instrumento Opcional II – Piano			68	68	2MUT901
2MUT903	Instrumento Opcional I – Violão			68	68	2MUT020
2MUT904	Instrumento Opcional II – Violão			68	68	2MUT903

Para integralização curricular o estudante deverá cumprir 136 (cento e trinta e seis) horas de disciplinas Optativas e 200 (duzentas) horas de Formação Livre.



PROCESSO N.º 626/11

Matriz Curricular 2010 (fl. 150 a 152)

1ª Série

Cód.	Nome	Oferta	Carga Horária			Pré-requisito
			Teór.	Prát.	Total	
2MUT040	Percepção Musical I	A	-	120	120	
2MUT041	Canto Coral I	A	-	60	60	
2MUT042	Técnica Vocal I	A	-	30	30	
2ART002	História da Arte	2S	30	-	30	
2MUT043	Laboratório de Criação Musical I A	A	-	60	60	
2MUT044	Metodologia da Pesquisa I	1S	30	-	30	
2MUT045	Educação Musical I A	A	30	30	60	
2MUT046	História da Música I	A	60	-	60	
2MUT047	Instrumento Funcional I - Piano*	A	-	60	60	
2MUT048	Instrumento Funcional I - Violão*	A	-	60	60	
2MUT049	Expressão Corporal/Jogo Teatral	A	-	60	60	
2MUT050	Atividades de Prática de Ensino I	A	-	150	150	
Total			150	570	720	

2ª Série

Cód.	Nome	Oferta	Carga Horária			Pré-requisito
			Teór.	Prát.	Total	
2MUT051	Percepção Musical II	A	-	120	120	2MUT040
2MUT052	Canto Coral II	A	-	60	60	2MUT041
2MUT053	Técnica Vocal II	A	-	30	30	2MUT042
2MUT054	História da Música II	A	60	-	60	2MUT046
2MUT055	Laboratório de Criação Musical II	A	-	60	60	2MUT043 e 2MUT040
2MUT056	Metodologia da Pesquisa II	2S	30	-	30	2MUT044
2MUT057	Educação Musical II	A	30	30	60	2MUT045 e 2MUT043
2EDU008	Psicologia da Educação	A	60	-	60	-
2MUT058	Música, Cultura e Sociedade	1S	30	-	30	2MUT044
2MUT059	Instrumento Funcional II - Piano*	A	-	60	60	2MUT047
2MUT060	Instrumento Funcional II - Violão*	A	-	60	60	2MUT048
2MUT061	Harmonia e Contraponto I	A	-	60	60	2MUT040
2MUT062	Atividades de Prática de Ensino II	A	-	150	150	2MUT050
Total			210	570	780	



PROCESSO N.º 626/11

3ª Série

Cód.	Nome	Oferta	Carga Horária			Pré-requisito
			Teór.	Prát.	Total	
2MUT063	Harmonia e Contraponto II	A	-	60	60	2MUT061
2MUT064	Análise Musical I	A	-	60	60	2MUT051 e 2MUT061
2MUT065	Arranjo Musical I	A	-	60	60	2MUT051 e 2MUT061
2MUT066	História da Música III	A	60	-	60	2MUT054
2MUT067	Percepção Musical III	A	-	60	60	2MUT051
2MUT068	Metodologia e Prática de Ensino I	A	30	30	60	2MUT055 e 2MUT062
2MUT069	Música e Tecnologia	A	-	60	60	-
2MUT070	Regência I	A	-	60	60	2MUT051
2EST601	Atividades de Estágio I	A	-	200	200	2MUT062
	Disciplina Optativa I	A	-	60	60	
Total			90	650	740	

4ª Série

Cód.	Nome	Oferta	Carga Horária			Pré-requisito
			Teór.	Prát.	Total	
2MUT071	Análise Musical II	A	-	60	60	2MUT063 e 2MUT064
2MUT072	Língua Brasileira de Sinais - LIBRAS	1S	30	-	30	
2MUT073	Arranjo Musical II	A	-	60	60	2MUT064 e 2MUT065
2MUT074	Introdução à Estética	A	60	-	60	2MUT066
2MUT075	Metodologia da Pesquisa III A	A	60	-	60	2MUT056
2MUT076	Metodologia e Prática de Ensino II	A	30	30	60	2MUT068
2MUT077	Regência II	A	-	60	60	2MUT070
2EST602	Atividades de Estágio II	A	-	200	200	2EST601
	Disciplina Optativa II	A	-	60	60	-
Total			180	470	650	



PROCESSO N.º 626/11

Disciplinas Optativas

Cód.	Nome	Oferta	Carga Horária			Pré-requisito
			Teór.	Prát.	Total	
2MUT907	Piano I		-	60	60	2MUT059
2MUT908	Piano II		-	60	60	2MUT907
2MUT909	Violão I		-	60	60	2MUT060
2MUT910	Violão II		-	60	60	2MUT909
2MUT911	Oficina de Música I		-	60	60	-
2MUT912	Oficina de Música II		-	60	60	6MUT911

Para integralização curricular o estudante deverá cumprir 120 (cento e vinte) horas de disciplinas Optativas e 200 (duzentas) horas de Formação Livre.

Quadro Docente

É constituído por 17 (dezesete) professores, sendo: 3 (três) doutores, 11 (onze) mestres, 1 (um) especialista e 2 (dois) graduados.

Com relação ao Regime de Trabalho (RT): RT Integral – 1 (um), RT Parcial – 2 (dois) e TIDE 14 (quatorze).

A relação dos docentes do curso, com a respectiva titulação e regime de trabalho – RT, estão apresentadas por ordem de série nas fls. 11 e 53 a 82.

2. No Mérito

O curso de graduação em Música – Licenciatura, da Universidade Estadual de Londrina – UEL, participou do Exame Nacional de Desempenho de Estudantes (Enade/2009), e obteve o CPC-3 (fls. 116), ficando dispensado de avaliação externa, com fundamento no artigo 52, da Deliberação n.º 01/10-CEE/PR.

II – VOTO DO RELATOR

Diante do exposto e com fundamento nos artigos 48 e 52, da Deliberação n.º 01/10-CEE/PR, somos pela renovação do reconhecimento, pelo prazo de 5 (cinco) anos, do curso de graduação em Música – Licenciatura, da Universidade Estadual de Londrina, do município de Londrina, mantida pelo Governo do Estado do Paraná.



PROCESSO N.º 626/11

Os projetos político-pedagógicos aprovados pelas Resoluções CEPE nº 44/2005 e CEPE nº 247/09, apresentam as seguintes características:

a) ingressantes 2005: carga horária de 3.210 (três mil duzentas e dez) horas;

b) ingressantes 2010: 3.090 (três mil e noventa) horas, com funcionamento vespertino, 20 (vinte) vagas/anuais e prazo para integralização: mínimo 4 (quatro) e máximo 8 (oito) anos.

Determina-se o atendimento ao Parecer CES/CEE-PR n.º 23/11, de 07 de abril de 2011, que trata da oferta de Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS.

Encaminhe-se cópia deste Parecer à Secretaria de Estado da Ciência, Tecnologia e Ensino Superior/SETI, para fins de homologação (art. 54, da Deliberação n.º 01/10-CEE/PR).

Devolva-se o presente processo à UEL, para constituir acervo e fonte de informação.

É o Parecer.

DECISÃO DA CÂMARA

A Câmara de Educação Superior aprova, por unanimidade, o Voto do Relator.

Curitiba, 07 de junho de 2011.

Romeu Gomes de Miranda
Presidente do CEE

Domenico Costella
Presidente da CES