



PROCESSO N.º 158/09

PROTOCOLO N.º 7.236.311-6

PARECER CEE/CEB N.º 292/09

APROVADO EM 11/08/09

CÂMARA DE EDUCAÇÃO BÁSICA

INTERESSADO: CENTRO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL DE
DANÇA TEATRO GUAÍRA

MUNICÍPIO: CURITIBA

ASSUNTO: Pedido de Renovação do Credenciamento para a oferta de Cursos de
Educação Profissional Técnica de Nível Médio.

RELATORA: MARIA DAS GRAÇAS FIGUEIREDO SAAD

I – RELATÓRIO

1 - Pelo Ofício n.º 598/09-GS/SEED, a Secretaria de Estado da Educação encaminha a este Conselho Estadual de Educação o expediente acima, de interesse do Centro Estadual de Educação Profissional de Dança Teatro Guaíra, do Município de Curitiba, que por sua Direção solicita a Renovação do Credenciamento da Instituição de Ensino para a oferta de Cursos de Educação Profissional Técnica de Nível Médio.

2 – Da Instituição de Ensino

O Centro Estadual de Educação Profissional de Dança Teatro Guaíra está localizado à Rua Dario Lopes dos Santos n.º 1899, Bairro Jardim Botânico no Município de Curitiba e tem como Entidade Mantenedora o Governo do Estado do Paraná.

Foi Credenciado para oferta de Cursos de Educação Profissional Técnica de Nível Médio pela Resolução Secretarial n.º 2503/04, de 14 de julho de 2004.

3 – Corpo Técnico Administrativo

DOCENTE	FORMAÇÃO	FUNÇÃO
Jocy Beckert Santos	<ul style="list-style-type: none">• Licenciatura em Música• Especialização em Educação Fundamentada na Arte	<ul style="list-style-type: none">• Coordenadora do CEPD Teatro Guaíra
Neide Pauliv	<ul style="list-style-type: none">• Pedagogia• Especialização em Administração de Empresas	<ul style="list-style-type: none">• Secretaria



PROCESSO N.º 158/09

4 – Curso Autorizado e Reconhecido

CURSO	AUTORIZAÇÃO/RECONHECIMENTO	RENOVAÇÃO DE RECONHECIMENTO
Técnico em Dança/ Bailarino Profissional	Resolução Secretarial n.º 2503/04 de 14 de julho de 2004	Resolução Secretarial n.º 2658/08 de 25 de julho de 2008

5 – Relatório de Auto Avaliação da Instituição

RECURSOS HUMANOS

Todos os docentes e funcionários são habilitados e qualificados para desenvolver a proposta pedagógica. Através do plano de capacitação a escola desenvolve seus profissionais melhorando a qualidade do ensino ofertado.

QUANTIDADE E QUALIDADE DOS RECURSOS MATERIAIS E TECNOLÓGICOS DISPONÍVEIS

A Instituição vem ao longo do tempo adquirindo e renovando equipamentos, de forma a acompanhar a evolução da tecnologia para melhor atender o desenvolvimento das práticas pedagógicas com a qualidade que se propõe.

FORMAS DE ORGANIZAÇÃO INSTITUCIONAL, ADMINISTRATIVA E PEDAGÓGICA

Segue as normas estabelecidas pelo Centro Cultural Teatro Guaíra em concordância com a SEED ao que diz respeito à organização da escola. Sua gestão é participativa, constituída por dimensões entrelaçadas para atender as áreas pedagógica, administrativa, política e sociocultural. Formada pela equipe de coordenação, pedagógica, docente, técnico-administrativa e auxiliar operacional.

QUALIDADE DOS RECURSOS DIDÁTICOS E METODOLÓGICOS DISPONÍVEIS

A Instituição possui metodologia adequada à sua especificidade, utilizando os recursos didáticos necessários disponíveis para atender ao desenvolvimento de suas práticas pedagógicas.

FORMAS DE PLANEJAMENTO COLETIVO DO TRABALHO DISCENTE E SUA RELAÇÃO COM AS METODOLOGIAS ADOTADAS

O planejamento é elaborado através de mecanismos criados pela instituição, feita pela equipe pedagógica e docente e considerando a proposta pedagógica para atender as habilidades e competências necessárias a formação do técnico/bailarino profissional.

EXECUÇÃO DO PLANO DE CAPACITAÇÃO DOCENTE

O plano de capacitação foi desenvolvido através de esforço conjunto entre Equipe pedagógica, docente e Coordenação, sendo apoiado e/ou viabilizado pelo Centro Cultura Teatro e ainda muitos docentes e funcionários vem desenvolvendo seu próprio plano de capacitação gerado pela motivação pessoal de crescimento profissional.



PROCESSO N.º 158/09

TREINAMENTOS INSTITUCIONAIS

- Parceria com o Colégio Medianeira (toda a equipe da Escola)
- Programa de sensibilização em Gestão contributiva (toda a equipe da Escola)

RECICLAGEM

- Viagem a New York: Concurso 2003 (três professores; três alunos)
- Viagem a New York: Concurso 2004 (um professor; três alunos)
- Viagem a New York: Concurso 2005 (um professor; dois alunos)
- Viagem a New York: Concurso 2007 (um professor; um aluno)
- Observação Ballet de Cuba 2005 (professores e alunos)
- Observação Ballet de Cuba 2006 (professores e alunos)

WORKSHOP BALLE DE CUBA (professores e alunos)

CURSOS

- Musicalização para Ballet
- Improvisação, processo Criativo
- Improvisação, proposta curricular – Organizações Corporais e Desenvolvimento Neurocinesiológico
- Informática: (ofertado a toda a equipe da Escola) – Software Livre – Usuário Final
- Gestão Compartilhada
- Cursos de Aperfeiçoamento: Anatomocinesiologia Aplicada à Dança

CURSOS DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA

- Reestruturação Corporal Através da Dança
- O Corpo e a dança na Educação

VIVÊNCIA: BMC

GRUPO DE ESTUDO

- Processo avaliativo de Prova Específica

TREINAMENTO TÉCNICO

- Processo avaliativo de Prova Específica para Dança

APRIMORAMENTO DIDÁTICO SEMANAL

- Discussões sobre forma de grupo de estudos

FESTIVAIS: com participação em seminários, cursos, mesas redondas, etc.

- Festival de Joinville: anualmente
- Festival de Ribeirão Preto: anualmente
- Festival de Santa Maria

PLANO DE CAPACITAÇÃO PESSOAL: Com o objetivo de oportunizar a busca de desenvolvimento pessoal gerando condições para toda a equipe.

- Curso de Graduação: Assistente administrativo da Secretaria
- Curso de Pós-Graduação concluído: Bibliotecária / Secretária 1 (um) / 3 (três) professores e 1 (um) pianista
- Curso de Pós-Graduação cursando: Secretária 1 (um) e 1 (um) pianista
- Curso de Mestrado concluído: 5 (cinco) professores
- Curso de Doutorado: 1 (um) professor cursando
- Cursos técnicos no exterior: 3 (três) professores
- Cursos específicos da área técnico-artística e afins: 6 (seis) professores



PROCESSO N.º 158/09

NOME DO CURSO
CURSO TÉCNICO EM DANÇA/BAILARINO PROFISSIONAL

ALUNOS MATRICULADOS

Ano	Matrícula	Rematrícula			Total de Alunos no Curso	Concluintes	Observação
	1ª Série	2ª Série	mais alunos Obs.	3ª Série			
2003	9	6	2 (c/DP 1ª Série)	2	19	1	1 TM (gravidez)
2004	9	8	1 (c/DP 1ª Série)	7	25	3+2 matriz antiga	2 c/DP (exame especial)
2005	9	5	2 (c/DP 1ª Série)	7	23	6	1 c/DP/TM (teve uma fissura na perna)
2006	14	3	3 (c/DP 1ª Série)	2	22	2	
2007	13	8	4 (c/DP 1ª Série)	2	27	2	
2008	17	8	1 (c/DP 1ª Série)	7	33	4	3 c/DP

Obs.: Em 2004 concluintes 3 (matriz nova) + 2 (matriz antiga) e 2 com DP em exame especial dia 27/07/09 de acordo com o Parecer n.º 53/09-DAE/SEED.

DESISTENTES

Ano	Matrículas	Rematrículas	Total
2003	2	1	3
2004	2	2	4
2005	4	7	11
2006	5	3	8
2007	3	5	8
2008	4	3	7

Obs.: Motivo (desistentes) – Colocação Profissional antes de terminar o Curso. - Passam em Concurso fora do País e vão estudar em Escolas fora do País.

6 – Comissão Verificadora

A Comissão Verificadora constituída pelo Ato Administrativo n.º 0442/08, do NRE de Curitiba, integrada pelos Técnicos Pedagógicos do NRE: Izani de Fátima Ferreira Pinto, Licenciada em História, Albino Pedro Zanatta, Licenciado em Matemática e Márcia Eliza Zanin Pollo, Licenciada em Ciências, Habilitação em Matemática, emitiu o Laudo Técnico Favorável à Renovação do Credenciamento da Instituição de Ensino de acordo com a Deliberação n.º 09/06-CEE/PR. (fls. 149 a 177)

No relatório, a Comissão Verificadora apresenta as seguintes informações:



PROCESSO N.º 158/09

(...)

As instalações do Centro de Educação Profissional de Dança Teatro Guaíra são adequadas atendendo o mínimo exigido pela legislação vigente. Atende às exigências quanto ao espaço necessário para as práticas que se destina. As instalações para o complexo higiênico-sanitário são adequadas para o corpo docente, corpo discente e para o pessoal administrativo e para portadores de necessidades especiais, contendo todo material de higiene necessário, pia, espelho e vasos sanitários e bebedouros. A instituição disponibiliza 06 (seis) estúdios com pianos e espelhos sons mecânicos DVD, CD e alguns com TV pendrive. Todas as salas possuem computadores. Conta com biblioteca com acervo para área artística/fitas de vídeo e espaço para memória e guarda-roupas com vários figurinos para apresentações dos dançarinos. Possuem sala de coordenação de estúdios informatizada e com xerox. Há salas para os professores, secretária, direção e para equipe pedagógica. Podemos afirmar que as instalações específicas atendem as finalidades da Proposta Pedagógica para desenvolver todas as atividades do curso.

O imóvel apresenta condições adequadas de localização, acesso, segurança, saneamento e higiene, em total conformidade com a legislação que rege a matéria.

(...)

O Centro de Educação Profissional de Dança Teatro Guaíra, é composto por profissionais capacitados para suas funções, adequado à prática educacional. Os professores possuem qualificação apropriada procurando sempre aprimorar seus conhecimentos.

Quantidade e qualidade dos recursos materiais e tecnológicos disponíveis.

O Centro de Educação Profissional de Dança Teatro Guaíra segue as normas estabelecidas pelo Centro Cultural Teatro Guaíra em concordância com a SEED ao que diz respeito à organização da escola. Sua gestão é participativa, constituída por dimensões entrelaçadas para atende as áreas pedagógica, administrativa, política e sociocultural. Formada pela equipe de coordenação, pedagógica, docente, técnico-administrativa e auxiliar operacional. Conta com diversas instalações equipadas com todos os recursos necessários para o desenvolvimento das práticas propostas e atender com qualidade, utilizando diversos tipos de equipamentos possui televisores, computadores, impressoras e espaço informatizado, contando com equipamentos de informática e biblioteca de boa qualidade. Os equipamentos disponíveis são de excelente qualidade, proporcionando mais facilidade às equipes pedagógicas e administrativa.

A instituição possui metodologia adequada à sua especificidade, utilizando os recursos didáticos necessários disponíveis para atender ao desenvolvimento de suas práticas pedagógicas. O Planejamento é elaborado através de mecanismos criados pela instituição, feita pela equipe pedagógica e docente e considerando a proposta pedagógica para atender as habilidades e competências necessárias a formação do técnico/bailarino profissional.

Execução do plano de capacitação docente:

O plano de capacitação foi desenvolvido através de esforço conjunto entre Equipe Pedagógica, Docentes e Coordenação, sendo apoiado e/ou viabilizado pelo Centro Cultural Teatro Guaíra e ainda muitos docentes e funcionários vem desenvolvendo seu próprio plano de capacitação gerado pela motivação pessoal de crescimento profissional.



PROCESSO N.º 158/09

(...)

Conforme informações recebidas, as desistências ocorrem por diversos motivos, entre eles, podemos destacar, motivos financeiros, problemas de saúde e dificuldades de conciliar trabalho e estudo etc.

A melhor qualidade aos alunos. O corpo docente da Instituição possui graduação e qualificação específica o que pode ser constatado nos pareceres do CEE, por ocasião do reconhecimento e/ou renovação do reconhecimento.

A Instituição oferece reuniões pedagógicas durante os cursos, palestras e encontros visando a capacitação dos docentes.

O Centro de Educação Profissional de Dança Teatro Guaíra possui as condições necessárias para a renovação do credenciamento e continuar a ofertar cursos técnicos de nível médio uma vez que tem cumprido sua proposta pedagógica descrita nos planos de curso. A Instituição com experiências na oferta do Curso Profissional de Dança conta com espaço adequado com salas de aula equipadas. A biblioteca contempla espaço adequado para os estudos, oferecendo um acervo diversificado de cultura geral e ainda uma quantidade suficiente de títulos específicos para o curso e com acesso aos equipamentos de informática. Os professores tem a sua disposição além das instalações específicas, também conta com auxílio de informática com terminais de acesso a internet à disposição.

A comissão designada para realizar a verificação "in loco" atesta que o Centro de Educação Profissional de Dança Teatro Guaíra oferece todas as condições de RENOVAÇÃO DO CREDENCIAMENTO com PARECER FAVORÁVEL.

Após análise dos documentos constantes no processo, do Plano de Curso, da verificação "in loco", constatou-se haver condições quanto aos recursos físicos, materiais e humanos, a veracidade das declarações e as condições necessárias em atendimento à Deliberação n.º 09/06-CEE.

Isto posto, a Comissão de Verificação é de Parecer FAVORÁVEL a Renovação do Credenciamento do Centro Estadual de Educação Profissional de Dança Teatro Guaíra.

Em 01 de abril de 2009 o processo foi convertido em diligência junto à SEED para complementar informações e retornou a este Conselho em 06 de julho de 2009 pelo Ofício n.º 2468/09-GS/SEED.

II – VOTO DA RELATORA

Pelo exposto e considerando o Parecer n.º 51/09-CEF/SEED, somos pela Renovação do Credenciamento do Centro Estadual de Educação Profissional de Dança Teatro Guaíra, para a oferta de Cursos de Educação Profissional Técnica de Nível Médio, a partir de 2009, mantido pelo Governo do Estado do Paraná, no Município de Curitiba, de acordo com o estabelecido no parágrafo único, artigo 34 da Deliberação n.º 09/06-CEE/PR.



ESTADO DO PARANÁ
CONSELHO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO

PROCESSO N.º 158/09

Encaminhe-se:

a) o presente Parecer à Secretaria de Estado da Educação para a expedição do ato de renovação de credenciamento;

b) o presente processo ao Estabelecimento de Ensino para constituir acervo e fonte de informação.

É o Parecer.

DECISÃO DA CÂMARA

A Câmara de Educação Básica aprova, por unanimidade, o Voto da Relatora.

Curitiba, 11 de agosto de 2009.

Presidente do CEE

Presidente da CEB